

# CORPS

'Chanson hard'

**CORPS** explore les tréfonds de l'être humain, carnivore, romantique, destroy et consommateur. A la fois dandy, punk et rappeur raté, **CORPS**, tout de rouge vêtu, dévoile un premier album hybride, animal et subversif.

Qui n'a jamais songé à se laisser aller dans les bas fonds ? On y dessinerait un paysage idyllique, métal et plastique sur fond de post-apocalypse rouge sang. « **CARNIVORE** » en serait la bande son, comme un dernier témoignage de l'humanité, une ode à l'angoisse, à l'amour, à la vie. Un dernier baiser ? Long et langoureux, avec la langue et les mains qui courent sur des kilomètres d'épiderme, poils hérissés. Un dernier film ? Un porno sans tétons, filtre Instagram enclenché par des acteurs en carton. Un dernier voyage ? Un crash en avion sous LSD, un verre de Gin à la main et des poèmes d'amour écrits sur les tablettes avant.

Après un 1er EP « **À CORPS** » sorti en 2018, une tournée avec **KOMPROMAT** (Rebeka Warrior et Vitalic) et des clips osés réalisés par Temple Caché primés en festivals (et censurés par Youtube), **CORPS** revient avec un album lucide et barré, miroir d'une société qui nous bouscule chaque jour un peu plus.



**ÉCOUTER L'ALBUM «CARNIVORE»** (sortie le 28 mai 2021)

<https://soundcloud.com/corpsmusique/sets/anticorps/s-K1H7z>



**VOIR LE CLIP «INGÉNUÉ»** (sortie le 14 avril 2021)

<https://youtu.be/xxHzE6mOSEY>



**'CARNIVORE'** ALBUM  
**SORTIE : 28 MAI 2021**

**PRESSE** : Lola Audebaud  
lola.audebaud@gmail.com  
06 98 18 28 59

**BOOKING** : UNI-T / Thomas Sabot  
thomas@unit-production.com  
06 13 56 61 87

**MANAGEMENT** : Raphaël  
corps.mgmt@gmail.com  
06 32 74 30 01



L'amour est « **MORT** » hier, envolé dans un « **CRASH** » d'avion. Je n'ai pas eu peur car Brigitte Fontaine était assise à côté de moi et je sais que sa phobie de l'avion est plus grande que la mienne. On peut d'ailleurs entendre les bribes de sa chanson « L'auberge » sorti en 1972 entre deux turbulences.

C'était ça ou supporter les « **ANTICORPS** » sur Terre, ceux qui voudraient nous dire qu'on est pas assez lisses pour briller sur leurs écrans de smartphones, ceux qui censurent nos clips sur Youtube pour quelques tétons frivoles. Je vous le dis avec le « **COEUR** », je ne suis pas sûr d'être un chanteur ni un rappeur, je n'ai pas non plus créé la violence, seulement quelques poèmes que je récite quand la nuit et les corps se font « **HARD** ». On joue tous au jeu de l'amour, avec le risque qui en incombe et c'est justement ce risque qui nous anime au fond. Qu'importe les « **INFIDÈLES** », on finit toujours par y replonger la tête la première, les yeux grands fermés.

Ce sont peut-être les plaisirs de la chaire qui nous tiennent à bras-le-corps pour oublier les délires à la chaîne de l'industrie « **CARNIVORE** ».

Qui voudrait encore passer le reste de sa vie enfermé dans un open-space ? À vivre d'eau minérale et de relations sado-masochistes avec le plus « **BEAU** » des patrons. Après tout, ne suffirait-il pas d'être un peu « **DÉFONCÉ** » pour tolérer tout ce qu'on nous fait endurer ? Et puis, qui a jeté tout ce plastique dans les océans ?

Finalement, l'amour n'est pas si mort, c'est peut être même la seule chose encore bien vivante : une douce et tendre « **INGÉNUÉ** » qui sait nous mettre à nu d'un simple regard, en corps et encore.



# CORPS

'CARNIVORE' ALBUM

## TRACKLIST

- 01 INGÉNUÉ
- 02 DÉFONCÉ
- 03 BEAU
- 04 CARNIVORE
- 05 INFIDÈLE
- 06 HARD
- 07 COEUR
- 08 ANTICORPS
- 09 CRASH
- 10 MORT

## LABEL

SOMAA

## ÉDITEURS

PREMIERE MUSIC  
UMP Publishing

