

A close-up portrait of a woman with long, dark, wavy hair blowing in the wind. She is looking slightly down and to the side with a gentle smile. The background is a soft, out-of-focus landscape with a body of water and distant hills under a pale sky. The overall mood is serene and natural.

CÉCILE LACHARME



CÉCILE LACHARME

Violoncelliste & Compositrice
Musique néoclassique & musiques actuelles



www.cecilelacharme.com



LE PITCH

Avec son premier album solo « Dérives », la violoncelliste Cécile Lacharme nous présente un véritable périple orchestral au cœur des dérives contemporaines.

Entre textures atmosphériques et tutti d'orchestre, cet album nous questionne sur un monde en déviation, où les dérives politiques se mêlent aux aberrations écologiques. Intrinsicquement lié à l'élément eau, cet album oscille constamment entre tumultes et accalmies, songes et tournolements, espoir et résignation.

Un premier opus magistral, disponible en Dolby Atmos pour une expérience immersive totale.

Single 1 : 21-11-25 : *Rain*

Single 2 : 13-02-26 : *Orage*

Single 3 : 20-03-26 : *Rivage*

Album *Dérives* : 29-04-26 focus track *La Fugue*

CÉCILE LACHARME

Dérives 1er album

Date de sortie 29.04.2026

Éditions : Vivetama 9 titres

Label : Miralma Productions 35 min.

[Écouter l'album sur les plateformes](#)

[Making-of tournage](#)

29 AVRIL 2026

Quelques mots de Bastien Raute, arrangeur et ingénieur du son :

"En live, nous présentons la musique de Cécile en son immersif, et il était important d'amener cette expérience, aussi, sur le disque !

Il a donc fallu adapter le format de la musique en Dolby Atmos et réarranger la musique dans ce sens.

Nous nous sommes donc projetés comme si chaque partie de violoncelle avait une position précise autour du spectateur. Nous avons réfléchi à un dispositif microphonique autour duquel Cécile pouvait se positionner (jusqu'à 16 positions; 2 cercles de 8 positions avec éloignement différent) pour qu'on puisse avoir une impression d'orchestre...

La plus grosse session arrive à 700 pistes ! "



DÉRIVES

CÉCILE LACHARME



Radio France - mai 2026

Rares sont les projets de violoncelle solo qui s'échappent des salles dédiées à la musique classique pour aller conquérir les scènes de musiques actuelles. Le projet de la compositrice et violoncelliste Cécile Lacharme sait toucher le coeur du public afin de diffuser à tous sa musique généreuse et sensible. [...]

Pour son premier album solo "Dérives", sorti le 29 avril 2026 sur le label Miralma Productions présentant neuf titres poétiques inspirés par les éléments dans toutes sortes de paysages, son défi majeur a été d'y transposer les longs morceaux du live dans un format discographique plus compact.

Financé en partie grâce à une campagne de crowdfunding ayant dépassé ses objectifs prouvant que les valeurs de créativité, d'inspiration et de partage créent de nombreux soutiens, cet album fédère de nombreux audiophiles et mélomanes dont la fine sensibilité a trouvé un écrin.

Alouette - mai 2026

Coup de coeur actualités artistes locaux

Véritable virtuose, elle a développé un style unique [...] et sublime la musique.

CÉCILE LACHARME

RETOURS

médias

Kostar - octobre 2025

Ce qui la caractérise tout particulièrement est son appétence pour les sons texturés. Il faut dire que son instrument lui offre une grande palette de tonalités, qu'elle n'hésite pas à superposer, distordre ou réverbérer. [...]

Son projet solo néo-classique, d'une part, où elle propose une véritable orchestration de son instrument. Bouclées et spatialisées, ses notes immergent le public dans une ambiance atmosphérique et cinématographique, dans laquelle les émotions s'éveillent au rythme des envolées. [...]

C'est dans cet équilibre entre expression, inspiration et partage que Cécile Lacharme construit son chemin, où transparaît aussi bien l'énergie que la poésie.

Ouest France - mai 2024

Si on ferme les yeux en écoutant jouer Cécile Lacharme, on a l'impression qu'un ensemble l'accompagne. Mais la musicienne est seule sur les planches, avec pour uniques compagnons de scène son violoncelle et sa pedalboard, une pédale d'effets.



On l'écoute sur :

France Culture
France Inter
Radio Campus
Euradio
Radio Primitive
Prun'fm
Radio Rec
Kexp
FIP

CÉCILE LACHARME

RETOURS

médias

On en parle aussi sur :

4'33 MAG
Babystep magazine
benzinemag
Caisse de son
B-aware
Just Music
Benzine Magazine
Le Cargo
Ondes sentimentales
Souffle inédit
Totoromoon
Brise sonique
Culture et Passions
The world of music
Dame Skarlette
Les petits plus de Paris

CÉCILE LACHARME

BIO

courte

Musicienne singulière, Cécile Lacharme explore le violoncelle avec modernité et sensibilité. Entre néo-classique et textures contemporaines, sa musique dessine des paysages sonores immersifs, à la fois doux et puissants, où l'instant se dilate. Seule sur scène, avec son pedalboard, elle superpose boucles et strates sonores dans une multidiffusion à 360°, offrant une expérience enveloppante et cinématographique.

De l'horizon calme d'un lac à la force d'une tempête, Cécile Lacharme détourne son instrument pour façonner un voyage instrumental inspiré par ses errances et ses rencontres, à retrouver dans son premier album instrumental sorti le 29 avril 2026.



Influencée par la musique classique et rock progressive, Cécile Lacharme commence le violoncelle à l'âge de 6 ans au conservatoire de Château-Thierry.

Elle explore rapidement d'autres styles musicaux et découvre notamment l'improvisation et le jazz manouche sur les quais de Seine à Paris, avant de s'envoler vers d'autres horizons.

À l'occasion de deux voyages d'un an en Asie du Sud-Est, elle rencontre de nombreux artistes à **Singapour**, au **Cambodge** et à **Hong-Kong** et multiplie les collaborations artistiques (pop-rock cubaine, chanson française, jazz manouche et improvisation danse/violoncelle).

À son retour en France, elle découvre les effets sonores, la **loopstation**, la musique électronique et commence son projet instrumental solo*. En quelques années, elle a été invitée à jouer en Islande (résidence croisée Nantes-Reykjavik 2022), au Canada (tournée solo 2023/2024 et en Australie (tournée solo 2024) et continue de se produire sur de nombreuses scènes françaises.

Par son éclectisme et sa sensibilité, Cécile voyage aujourd'hui entre plusieurs univers musicaux, allant de la musique néo-classique solo aux musiques électroniques en passant par le rock stoner.

Désormais installée à Nantes, la musicienne a accompagné de nombreux artistes locaux comme **Coline Rio**, **Geoffrey Le Goaziou** ainsi que des artistes internationaux (Queens of the Stone Age, Snorri Hallgrímsson, Merryn Jeann).

On la retrouve aujourd'hui sur les tournées et albums de **Queens of the Stone Age** (Catacombs tour & *Alive in the Catacombs*), de **Waxx** (tournée Étinelle & album *Étinelle 2*), d'**Hoshi** (tournée Unplugged) et de **Roza** (album *Peut-être*).

CÉCILE LACHARME

BIO

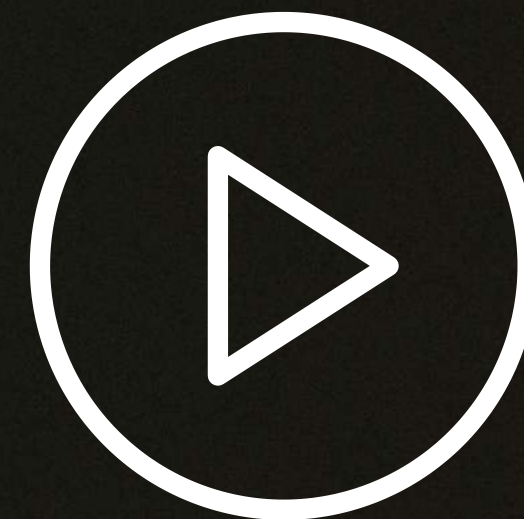
longue

En 2025, Cécile Lacharme a fait les premières parties de **Zaho de Sagazan Symphonique**, au Zénith de Nantes et au Grand Palais. En 2026, nous avons pu la retrouver en ouverture des concerts de Steph Sting, **Sébastien Tellier**, Hugo Barriol.

Elle a également enregistré avec **Snorri Hallgrímsson** (*I Am Weary, Don't Let Me Rest*), **Coline Rio** (*Lourd et Délicat, Ce Qu'il Restera de Nous*), **Geoffrey Le Goaziou** (*Somewhere Quiet*), Fyrs (*A Big Dream*), **Degree** (*Secret Garden*), **Graceful** (*It Wasn't God*), **Mimosa** (*Côte d'Azur* - single), **oda.** (*IDK* - single).

En parallèle de toutes ces collaborations, Cécile a sorti deux albums de musiques improvisées intitulé Tramuntana Tapes I et II, aux côtés de Snorri Hallgrímsson, Jelena Ćirić et Oliver Patrice Weber.

* Dans son projet solo, Cécile est seule sur scène avec son pedalboard : elle superpose boucles et strates sonores dans une multidiffusion à 360°, offrant une expérience enveloppante et cinématographique. De l'horizon calme d'un lac à la force d'une tempête, Cécile Lacharme détourne son instrument pour façonner un voyage instrumental inspiré par ses errances et ses rencontres, à retrouver dans son premier album sorti le 29 avril 2026.



LE PITCH

Révélee sur Ambient Bliss, New Ambient et Women of Ambient, la violoncelliste Cécile Lacharme présente "Rain", 1er single ambient néoclassique mêlant boucles de violoncelle et sons organiques.

Né d'une averse tropicale au Cambodge, ce titre est mélancolique et cinématographique, la boucle instrumentale évolue puis s'enrichit de nouveaux éléments : une poésie orchestrale empreinte de mystères !

Cécile Lacharme affirme ici un univers introspectif et poétique.

CÉCILE LACHARME

RAIN

1er single

Date de sortie 21.11.2025

Éditions : Vivetama
Label : Miralma Productions

Teaser

Lien d'écoute



*Single entendu sur FIP
et Radio Campus*





LE PITCH

Avec son deuxième single « Orage » (radio edit), la violoncelliste Cécile Lacharme signe un morceau ambient/néo-classique avec des envolées lyriques et tutti d'orchestre.

Il nous embarque dans un périple instrumental haletant, rythmé par les percussions organiques et les harmoniques répétitives du violoncelle : un voyage entre colère et apaisement, entre impuissance et espoir.

CÉCILE LACHARME

ORAGE

2ème single

Date de sortie 13.02.2026

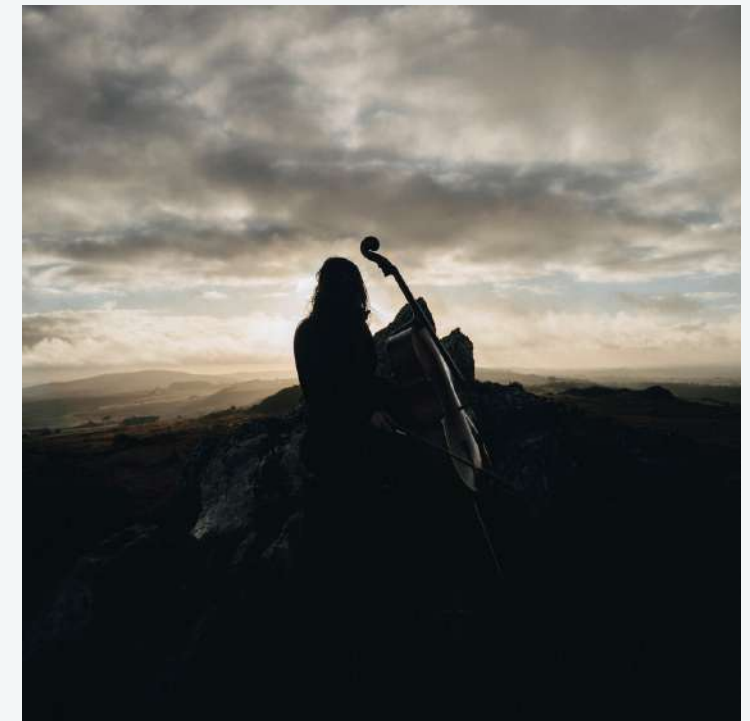
Éditions : Vivetama
Label : Miralma Productions

Teaser

Lien d'écoute
(Radio edit)



*Single entendu sur les radios
du réseau Féarock*





Crédit photo : Mathieu Spadaro

LE PITCH

Avec son troisième single « Rivage », la violoncelliste Cécile Lacharme signe un titre empreint de douceur et de mélancolie.

Intrinsèquement lié à la mer et au reflux des vagues, il évoque ce que l'on remet au vent et à l'océan, comme un dernier adieu à un souvenir teinté de beauté.

Porté par des textures d'archet profondes et des mélodies lointaines, Rivage offre une véritable respiration au cœur du tumulte, laissant affleurer l'espoir de jours plus calmes.

CÉCILE LACHARME

RIVAGE

3ème single

Date de sortie 20.03.2026

Éditions : Vivetama
Label : Miralma Productions

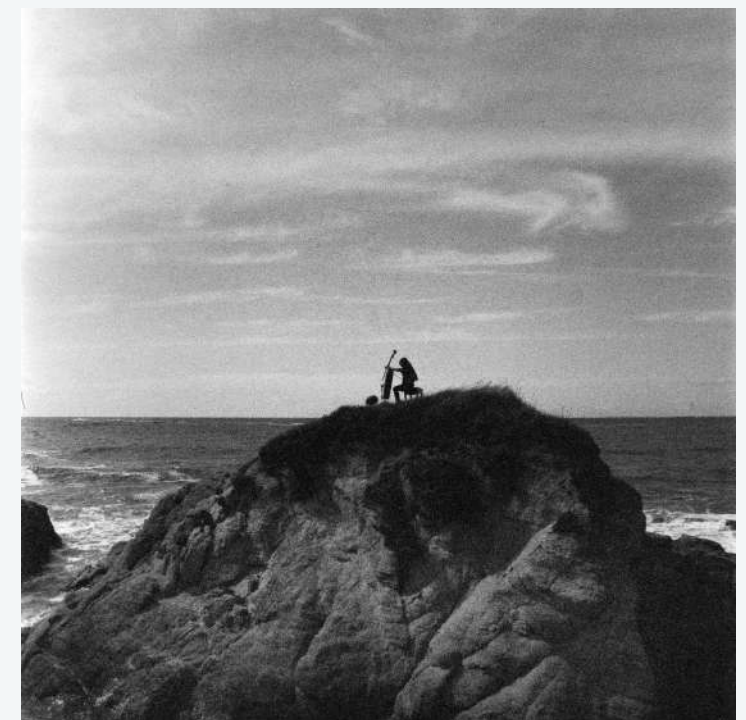
[LE CLIP](#)

[Lien d'écoute](#)

[Live session](#)



Single entendu sur KEXP



LE PITCH

La Fugue (radio edit) est le focus track de l'album Dérives.

Composé au coeur une actualité politique brûlante et oppressante, ce morceau décrit une fuite en avant et une course contre l'inéluctable. Véritable cri d'espoir face à l'urgence systémique, la Fugue nous surprend par puissance orchestrale et ses rythmiques électro entêtantes, toutes créées avec un seul et unique violoncelle.

Une épopée orchestrale de 3:52 min. à couper le souffle !

CÉCILE LACHARME

LA FUGUE

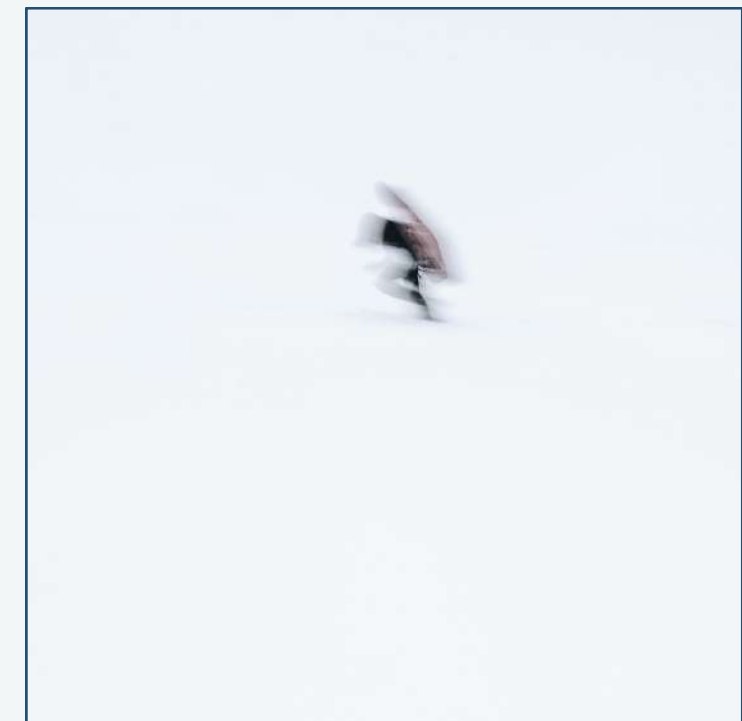
Focus track

Date de sortie 29.04.2026

Éditions : Vivetama
Label : Miralma Productions

Teaser **Lien d'écoute**

Single entendu sur Radio Campus





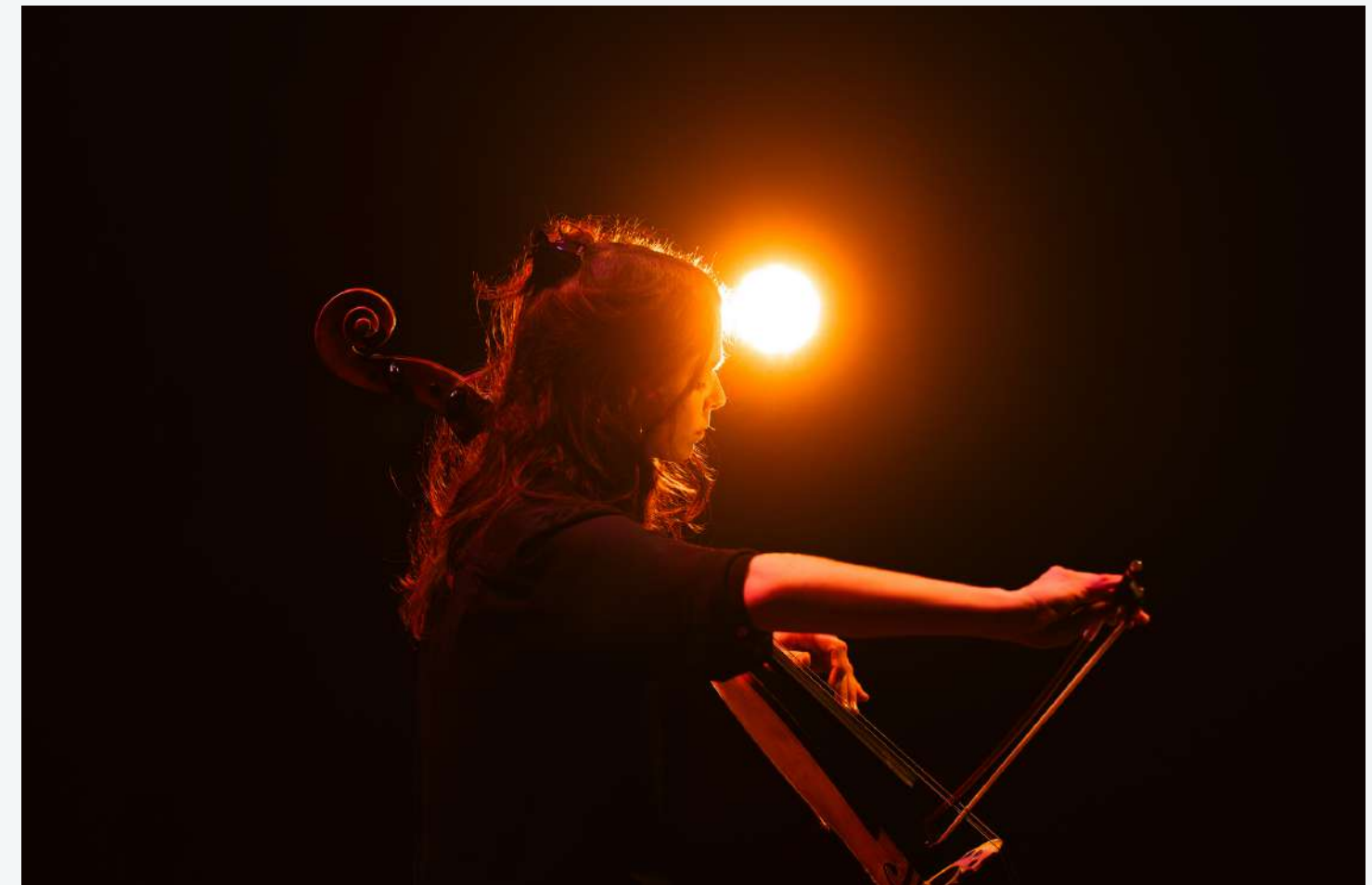
2026

28.11 : Pornic (44) - Amphithéâtre
19.11 : Perpignan (66) - **Festival Aujourd'hui Musiques**
02.10 : **Nantes (44) - Pannonica - Release Party album**
(report du 26.05)
19.09 : Île de Noirmoutier (44), Musée de la Guérinière
05.09 : Notre-Dame-des Monts (85) - Jardin du vent
28.08 : Carquefou (44) - **RDV de l'Erdre**
24.07 : Vair-sur-Loire (44) - Théâtre de Verduze
13.07 : La Cale de Saint-Suliac (35)
28.06 : Nantes (44) - Scènes Vagabondes
03.06 : Paris (75) - **Café de la Danse** (PP Joep Beving)
30.05 : Chantilly (60) - Chantilly Folies
24.05 : Laval (53) - **Festival Les 3 Éléphants**
23.05 : Île de Noirmoutier (44), Musée de la Guérinière
15.05 : **Château-Thierry(02), La Biscuiterie**
05.05 : **Paris (75),** sortie de résidence à l'**IRCAM**
02.05 : Mouzeil (44) - Château de Cop Choux : **Festival Party Commune**
26.04 : Pontchâteau (44) - lieu secret
14.04 : Nantes (44) - CafK
10.04 : Le Pontet (84) - Château de la Fargue
31.03 : La Rochelle (17) - **La Sirène** (PP. Steph String)
28.03 : Paris (75) - **Le Trabendo** (PP. Steph String)
27.03 : Nantes (44) - Stéréolux (PP. **Sébastien Tellier**)
20.03 : Paimboeuf (44) - Chapelle
05 et 06.03 : Rezé (44) - **La Soufflerie** - Apéro Jazz
18.02 : **Paris (75) - La Maroquinerie** (PP d'Hugo Barriol)
06.02 : Cholet (49) - **Les Z'Eclectiques**, Chapelle Saint-Louis

CÉCILE LACHARME

CONCERTS

solo



Crédit photo : Hélène Boissel-Arrieta

2025

12.12 - Saint-Nazaire (44) - **Le Théâtre** (Pré-Release)
04.12 - Paris (75) - **Grand Palais** (PP. Zaho de Sagazan - symphonique)
05.12 - Angers (49) - Le Qu4tre (PP. oda.)
21.11 - Paris (75) - **Les Trois Baudets** (PP. Niklas Paschburg)
13 & 14-11 - Nantes (44) - **Zénith de Nantes** (PP. de Zaho de Sagazan - symphonique)
09.11 - Saint-Etienne (42) - **Le Pax**, Festival Voix intérieures
Tournée Parages x P(art)ages (Secours Pop Français)
25.10 - Le Mans (72) - **Superforma**
24.10 - Angers (49) - **Le Chabada**
23.10 - La Roche-sur-Yon (85) - **Le Quai M**
22.10 - Nantes (44) - **Stéréolux**

17.08 - By-Thomery (77) - **Festival Rosa Bonheur**
17.07 - Limoges (87) - **Festival 1001 Notes**
08-24.07 - Tournée des structures de santé de Maine-et-Loire (49) - Musique Brute
13.06 - Nantes (44) - **Trempo**
12.06 - **Sofar Sounds Paris** (75) - Boula Pop
11.04 - Ile de Ré (17) - Territoires Imaginaires
05.04 - Beauvais (60) - **Le Quadrilatère**
20.03 - Poiré-sur-Vie (85) - **Festival Acoustic**
02.02 - Ancenis (49) - Chapelle des Ursulines (Haut&Fort)

CÉCILE LACHARME

CONCERTS

solo

2024

11.08 - Domfront-en-Poiraise (61) - **Les Siestes Bucoliques**
19-20.07 - Saint-Nazaire (44) - **Festival Les Escales**
20.07 - Durtal (49) - Le Loir en Fête
19.07 - St-André des Eaux (44)
08.06 - Moison-La-Rivière (44) - Les Forges
02-06 - Côte des Légendes (35) - La Grand' Fabrique de l'Imaginaire
24.05 - La Chevrolière (44) - Espace Culturel
22.05 - Chateaubriant (44) - **Le Théâtre**

Tournée Steph Strings (première partie)
28.04 - Bordeaux (33) - **Blonde Venus**
27.04 - La Roche-sur-Yon (85) - **Le Quai M**
26.04 - Nantes (44) - **Stereolux**
24.04 - Paris (75) - **La Maroquinerie**
23.04 - Tourcoing (59) - **Le Grand Mix**

26.03 - St-Herblain (44) - **Maison des Arts**
02.02 - Le Pradet (83) - **Espace des Arts**
25.01 - Orvault (44) - **Théâtre de la Gobinière**





CÉCILE LACHARME

COLLAB

> 2025

ALBUMS

TRAMUNTANA TAPES II - sortie janvier 2026

Ambient, neo-classical

Ce 2ème EP collaboratif est un album de musiques improvisées avec Jelena Ćirić, Snorri Hallgrímsson & Oliver Patrice Weber.

QUEENS OF THE STONE AGE - Alive in the Catacombs - sortie juin 2025

Alternative Stoner Rock - Unplugged Live Session

Tournage d'une live Session acoustique avec les Queens of the Stone Age dans les Catacombes de Paris, aux côtés de Christelle Lassort (violon) et Arabella Bozig (alto). Filmé et produit par La Blogothèque.

TRAMUNTANA TAPES I - sortie avril 2025

Ambient, neo-classical

Cet EP collaboratif est un album de musiques improvisées avec Jelena Ćirić, Snorri Hallgrímsson & Oliver Patrice Weber.

Les collab en vidéos

TOURNÉES 2025-2026

HOSHI - 2025

Chanson

Tournée Unplugged

WAXX - 2025

Pop-folk

Tournée française

QUEENS OF THE STONE AGE - 2025

Stoner Rock - Alternative

Catacombs Tour (Europe)

RÉSIDENCE

CNM x Ircam inside - 25-26

Résidence et forum studio session

Live le 05.05.26

MUSIQUE À L'IMAGE

SoundTrack Köln - 2026

Création musique de film muet

Ciné concert juillet 26



CÉCILE LACHARME CONTACTS

Management

Emma Bouillaud

+33(0)6 79 23 85 18

emmabouillaud.pro@gmail.com

Relations presse : La Mission

Fabrice Martin

+33 (0)6 60 15 43 09

fabrice@la-mission.com

Camille Billouard

+33 (0)6 38 16 13 23

camille@la-mission.com

Production live : LMP

Muriel Bousseau

+33 (0)6 33 23 81 46

muriel.bousseau@lmpmusique.fr

Editions : Vivetama

Oscar Kruithof

+33 (0)6 35 50 93 42

oscar@vivetamapublishing.com

Jean-Baptiste Costa-Ludwig

+33 (0)6 76 32 31 82

jb@vivetamapublishing.com

Léo Mercier

+33 (0)6 46 65 31 25

leo@vivetamapublishing.com

CÉCILE LACHARME PARTENAIRES

Avec le soutien de nos partenaires

THÉÂTRE - Scène Nationale de Saint-Nazaire

Département Loire-Atlantique

Ville de Nantes

MIXT

Le Centre National de la Musique

La Spedidam