



Sortie album « 9 DEAD ALIVE » 28 avril 2014

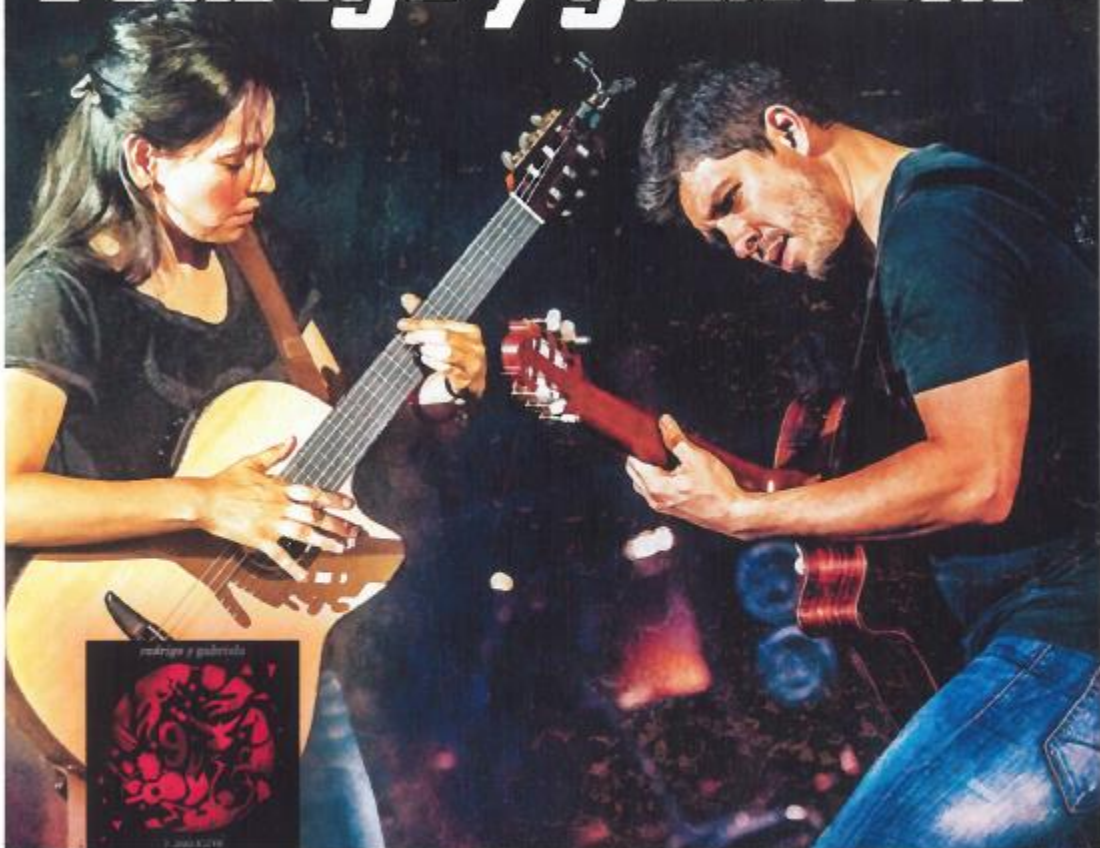
#75
MAI
2014



LE GUIDE DES MEILLEURS PLANS LATINOS

QUE TAL PARIS?

rodrigo y gabriela



Con-
certs



→ *Rodrigo & Gabriela*

Après une courte escapade du côté des musiques cubaines avec *Area 52* (2012), le duo mexicain Rodrigo & Gabriela revient à l'essence même de sa musique, la guitare acoustique. Entièrement composé à la guitare électrique, puis transposé à la guitare acoustique, *9 dead alive* ne se contente pas de réitérer la formule qui a fait le succès du groupe ces dernières années. En mettant volontairement en retrait ses multiples références à la musique latine, le duo est parvenu à définir une nouvelle identité musicale, à la fois plus rock, mais également plus riche, plus complexe que par le passé. En neuf portraits musicaux faisant écho à autant de personnalités des arts, des sciences et des lettres aujourd'hui disparues, Rodrigo & Gabriela réussissent le tour de force de renouveler en profondeur leur palette expressive, pourtant circonscrite à l'usage de la guitare à six cordes. Du blues virtuose et céleste de *The soundmaker* au thème noir et cinématographique de *Megalopolis* tout en passant par les ambiances aériennes et introspectives de *Sunday neurosis*, Rodrigo & Gabriela signent un album profond, captivant et d'une finesse rare. C'est donc avec une impatience certaine que nous attendons leur venue le 22 mai prochain sur la scène du Zénith !

| 9 DEAD ALIVE |
 Rubuworks / Because Music

Le Zénith
 211, av. Jean Jaurès



DESPERADOS Rodrigo Y Gabriela seront de retour à Montreux le mardi 8 juillet à l'Auditorium Stravinski rien que les deux, mais avec un nouvel album, «9 Dead Alive».

Les belles histoires s'écrivent souvent à deux. Un gars, une fille. Rodrigo, Gabriela. Débutant dans leur capitale au sein d'un groupe de heavy metal, les deux Mexicains préfèrent continuer l'aventure de leur côté en Europe au début des années 2000. Et c'est à Dublin, en Irlande, que leur jeu de guitares trouve un écho de plus en plus favorable à mesure qu'ils écumèrent les pubs et les emmènent petit à petit sur les plus grandes scènes et les plus fameux festivals.

La formule magique? Rien que deux guitares folk, pas de paroles. La mélodie pour Rodrigo et la rythmique pour Gabriela. L'ensemble, alliant metal, rock et flamenco, défère alors avec l'énergie d'un taureau de combat. Si en 2012, ils étaient venus à Montreux avec un orchestre cubain, le 8 juillet prochain, ils monteront en duo sur la grande scène du Strav. Toutefois, d'Éléonore d'Aquitaine au professeur Viktor Frankl, les esprits des neuf individus qu'ils célèbrent dans leur album, «9 Dead Alive», sorti le 25 avril, devraient planer sur leur concert. Pour en parler, c'est Rodrigo qui décroche le téléphone depuis Barcelone, où il vit désormais. Amoureux, mais plus de Gabriela.

● **Rodrigo, est-ce plus difficile de parler de vous-même étant donné que votre musique ne comporte pas de paroles?**

Pas forcément. Nous ne chantons pas, mais il y a des histoires derrière notre album. «9 Dead Alive» est très conceptuel, il ne parle pas de notre duo ou, par exemple, de mon expérience en Inde. (*Il rit.*) Ce sont différentes personnes qui, à notre avis, ont été importantes pour l'humanité.

● **Et un morceau est particulièrement mélancolique sur cet album, «Megalopolis».** Vous trouvez? Quand je l'ai écrit

j'étais amoureux... (*Il se marre.*) Nous écrivons la musique et ensuite nous nommons les morceaux. C'est comme avoir un bébé. «Megalopolis» est dédiée à la Chilienne Gabriela Mistral, qui est le premier écrivain d'Amérique latine à recevoir le Prix Nobel de littérature, en 1945. Mais c'est quelqu'un qui souffrait beaucoup donc il y a quelque chose de mélancolique, c'est vrai. Même si quand j'ai écrit cette chanson, je ne savais pas que c'était pour elle et, comme je l'ai dit, je n'étais pas triste.

● **Dans quelle humeur ont été écrits les huit autres morceaux?**

Ils ont été écrits à la suite, en studio. Sans humeur particulière à part que nous devions travailler. «Megalopolis» fait exception car j'étais dans la maison de cette personne que je n'avais pas envie de quitter.

« Cet été, nous sortirons notre premier morceau avec un chanteur »
Rodrigo Sánchez, guitariste

● **Pourquoi n'y a-t-il aucune collaboration sur cet album?**

Nous avons travaillé avec beaucoup de musiciens durant les trois dernières années. Que ce soit pour des films (*ndlr: «Pirates des Caraïbes 4» et «Le chat potté»*) ou avec un orchestre cubain. Nous avions soif de se retrouver en duo et de se rapprocher de nos racines en termes de langage musical. Nous voulions des morceaux plus agressifs et éviter de se répéter. Sinon nous nous ennuyons, le public s'ennuie et c'est la fin de l'histoire!

● **A quoi vous pensez lorsque vous jouez sur scène?**

Quand je suis au meilleur de ma forme, je ne pense pas, je suis sur off. C'est de la méditation. Parfois,

j'ai une sorte de connexion avec des gens au premier rang et ça retient mon attention durant tout le show. Et parfois, il y a des hystériques et ça me rend très nerveux.

● **Ça vous arrive de fredonner durant vos morceaux?**

Haha, non! Il y a quelques années, j'ai décidé d'arrêter les morceaux que l'on joue pour faire la fête afin de me concentrer sur l'instrumental. Mais, il y a quelques mois, une radio française a demandé à Gabriela et moi de faire une reprise. J'ai chanté «Creep», de Radiohead, et j'ai eu beaucoup de plaisir. Et désormais en tournée, si une ou deux chansons me reviennent, je m'y remets.

● **On entendra un jour un morceau chanté sur l'un de vos albums?**

Ça devait être une surprise, mais je vous le dis: il y a un morceau que nous dévoilerons cet été et qui sera notre tout premier avec un chanteur. Une reprise d'une vieille chanson. Si nous ne l'avions encore jamais fait c'est parce que nous n'avions pas encore trouvé la bonne personne.

● **Et vous troquerez la guitare acoustique contre l'électrique?**

J'ai une électrique en studio, mais non je ne l'utiliserai pas. Ce projet, Rodrigo Y Gabriela, est l'histoire de deux guitares acoustiques.

● **Qui est Gabriela pour vous?**

Nous nous sommes rencontrés enfants puis nous étions en couple durant plusieurs années, mais maintenant c'est fini et nous sommes très bons amis. C'est un peu bizarre de ne plus vivre sur le même continent (*ndlr: elle est toujours au Mexique*) et avant de repartir en tournée nous ne nous étions plus vus durant six mois. Mais nous avons toujours autant de plaisir à jouer ensemble.

● **LAURENT FLÜCKIGER**
laurent.fluckiger@lematin.ch



> «9 Dead Alive» distr. Musikvertrieb. En concert le mardi 8 juillet à l'Auditorium Stravinski.





**« Gabriela et moi
avons toujours
autant de plaisir à jouer
ensemble »**

Rodrigo Sánchez, guitariste

01.06.2014

GUITARE SÈCHE LE MAG

GUITARE SÈCHE

TOUS LES STYLES EN UN SEUL MAGAZINE

28

HOMMAGE

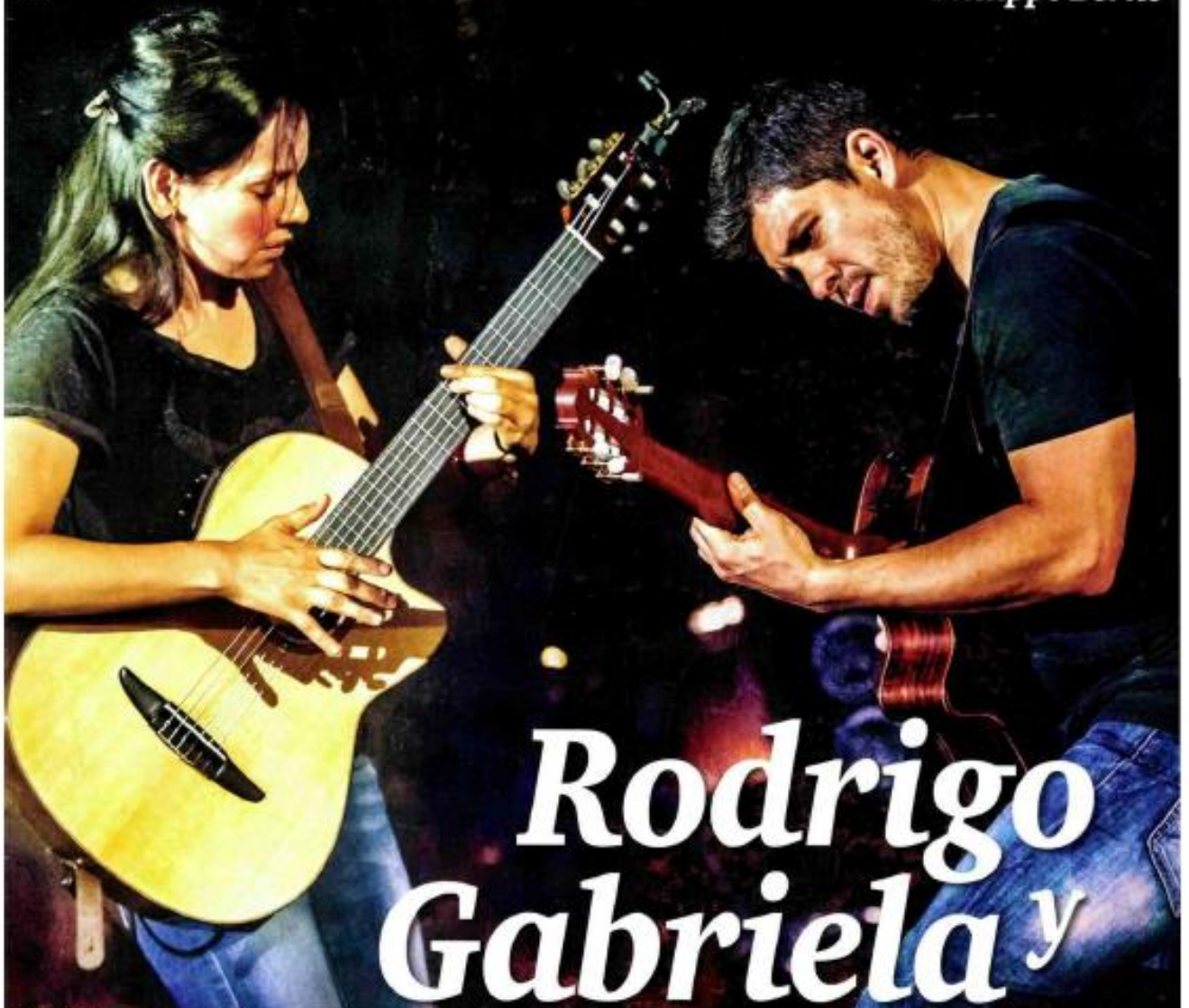
Paco de Lucia

TESTS

Furch, Lâg, Walden
Cole Clark, Cort, Taylor, Acus, Elixir,
Alhambra, Logjam, Laney, Gibson

LUTHIER DU MOIS

Philippe Berne



Rodrigo Gabriela y

Les maestros du rock acoustique
sont de retour avec "9 Dead
Alive" leur nouvel opus

INTERVIEWS

Al Di Meola
Skunk Anansie
Louis Winsberg
King Buzzo
Thibault Cauvin
Marianne Aya Omac
Band of Horses



Retrouvez toutes
nos vidéos
sur internet

PÉDAGO

16 pages de
partitions



PEOPLE RODRIGO Y GABRIELA

D'un tempérament plutôt discret, Rodrigo y Gabriela ne se sont jamais vraiment exprimés sur la nature de leur relation (vous n'allez pas nous faire croire que vous ne vous êtes jamais posé la question !) Dans une interview récente, Rodrigo a mis fin aux interrogations des plus curieux : « Nous nous sommes rencontrés enfants puis nous étions en couple durant plusieurs années, mais maintenant c'est fini et nous sommes de très bons amis. Je vis désormais à Barcelone tandis qu'elle est restée au Mexique. C'est un peu bizarre de ne plus vivre sur le même continent. Mais nous avons toujours autant de plaisir à jouer ensemble. » Alors, heureux ?

édito

L'acoustique se porte bien, merci. Ce numéro qui grouille d'infos et de reportages en est la preuve. Classique, folk, progressif, la palette est large et semble toujours s'enrichir de nouvelles couleurs. Il fallait oser imposer la même force de frappe utilisée dans le heavy metal pour attaquer de « simples » guitares aux cordes nylon, Rodrigo y Gabriela l'ont fait... Ce duo de guitaristes masculin/féminin développe une énergie rarement offerte à ces petites caisses de bois fragiles. Mélodies et puissance de jeu se marient à l'infini, sans aucun regret pour les décibels électrifiés... Vous aimez voyager, inutile de vous ruiner en billets d'avion, Thibault Cauvin se charge de l'embarquement, il nous balade à travers quelques villes exotiques sous formes de pièces musicales qui fleurent bon la Méditerranée (l'album *Cities*), ce qui nous fait d'ailleurs regretter amèrement le grand Paco De Lucia, ami de Al Di Meola, guitariste tout aussi sensible qui vient nous en parler. La fraîcheur descend du grand nord et ce jeune prodige au nom de viking, Asgeir, nous livre le secret de sa poésie « made in Iceland »... Entre Skunk Anansie et Marianne Aya Omac, c'est encore l'acoustique qui fait le lien. Marianne l'utilise depuis toujours et le groupe ose débrancher pour nous proposer un superbe live « unplugged ». Les Band of Horses sont une horde hirsute, dignes descendants de Neil Young et Bob Dylan c'est ce qui ressort de leur musique... Louis Winsberg, lui, est tombé dans le jazz alors que The Melvins relancent le grunge sans états d'âme... Large palette on vous dit !
La rédaction





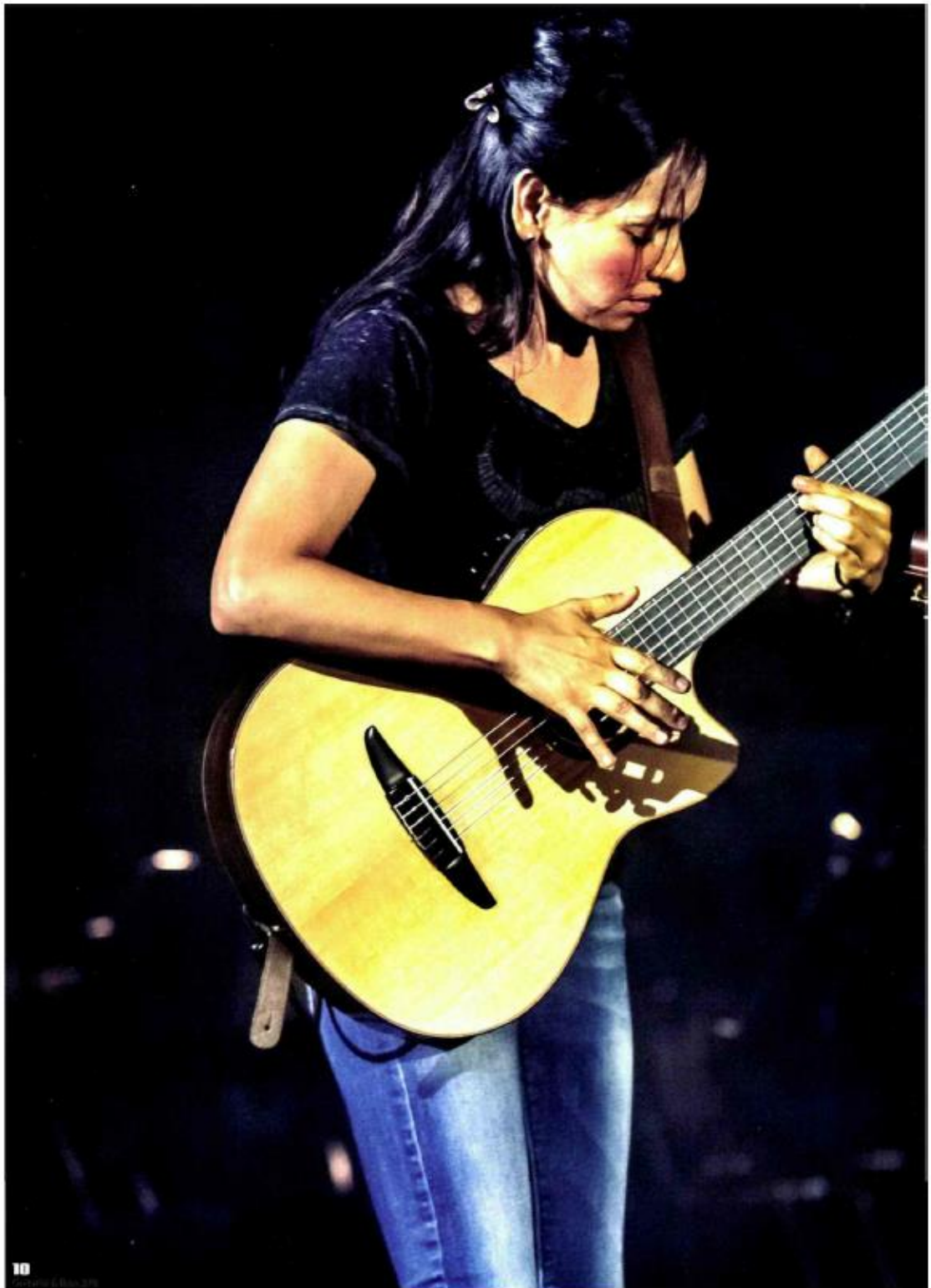
World

Rencontre

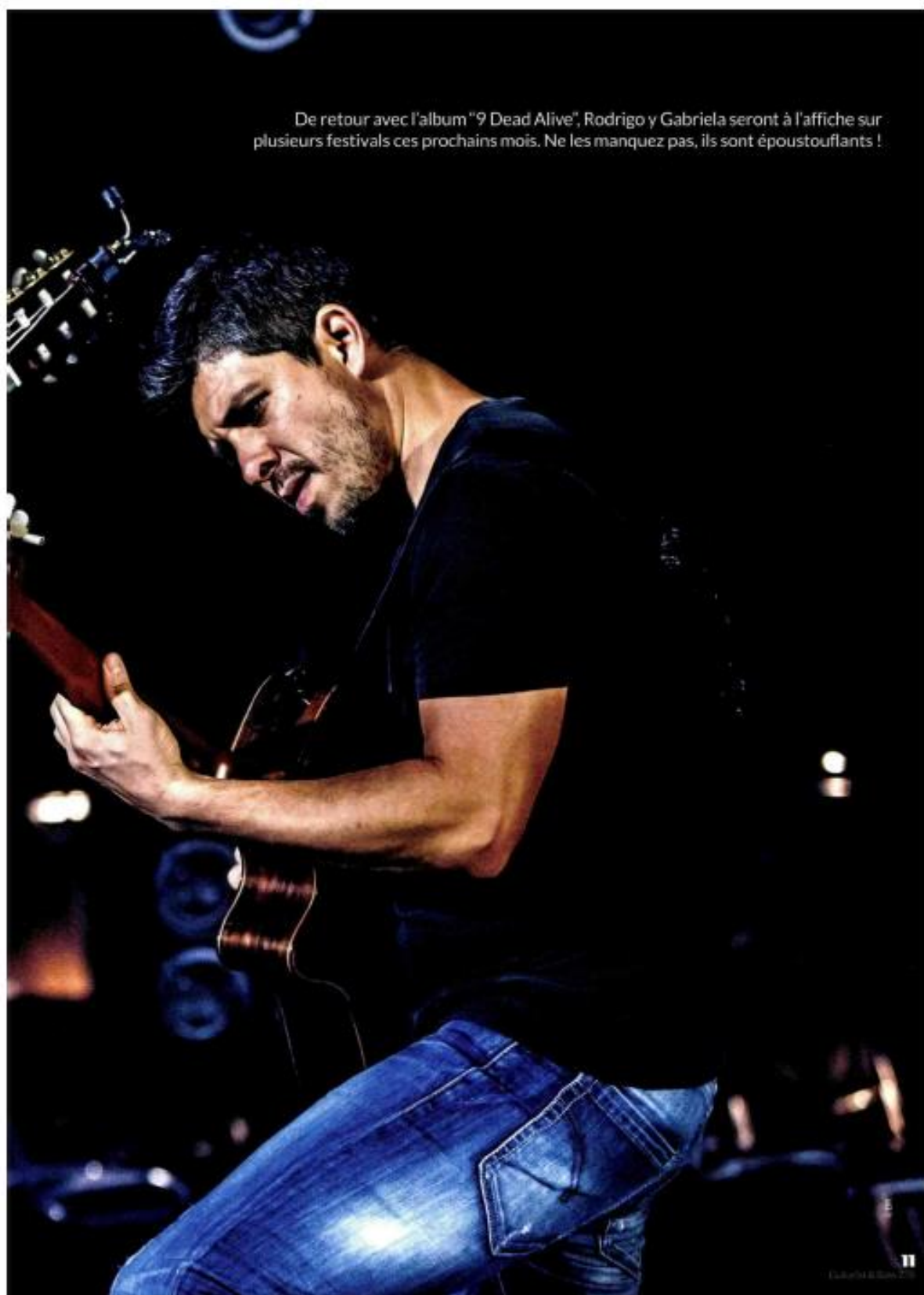
Guitar

& BASS MAGAZINE

01.06.2014



De retour avec l'album "9 Dead Alive", Rodrigo y Gabriela seront à l'affiche sur plusieurs festivals ces prochains mois. Ne les manquez pas, ils sont époustouflants !



1^{er} mars 2014



RODRIGO Y GABRIELA : CUVEE 2014

Deux ans après *Area 52* (enregistré avec des musiciens cubains), Rodrigo y Gabriela seront de retour le 28 avril avec *9 Dead Alive*, un sixième opus enregistré et produit à Ixtapa au Mexique et mixé par Andrew Scheps (Black Sabbath, Adele, Metallica, Lana Del Rey) à Los Angeles. Le couple de guitaristes virtuoses sera le 22 mai au Zénith de Paris, le 3 juillet aux Arènes de Nîmes (avec Yodelice, et -M-) et le 6 juillet au Main Square Festival d'Arras.

1^{er} mai 2014

✓ Rodrigo y Gabriela 4 x 2 places à gagner

Le duo acoustico-acrobatique sera le 22 mai au Zénith de Paris et personne ne veut rater ça, ni vous, ni nous. Coude-bol, Unit et Guitar Part se prennent au jeu et vous font gagner 2 x 2 pass VIP (la classe) et 2 x 2 places en fosse (c'est bien aussi, on ne va pas bouder son plaisir). Pour cela répondez simplement à la question suivante : « Avec quelle reprise Rodrigo y Gabriela se sont-ils fait connaître sur le premier album ? » 1. *Enter Sandman*, 2. *Stairway To Heaven*, 3. *Master Of Puppets*. Envoyez votre réponse par e-mail à concours@guitarpartmag.com avec vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, téléphone, adresse) avant le 13 mai, en précisant RYG en objet.

**rodrigo y gabriela**

RODRIGO Y GABRIELA



22 MAI 2014

ZENITH
PARIS LA VILLETTE

NOUVEAU ALBUM "9 DEAD ALIVE"

SORTIE LE 26 AVRIL

www.rodrigo-y-gabriela.com

GUITAR 20

22 MAI

Rodrigo Y Gabriela

Ce duo mexicain réinvente les règles de la guitare acoustique et rencontre le succès grâce à ses joutes enflammées d'inspirations rock'n' roll, folk, jazz et metal. Un moment de communion unique avec le public. *9 Dead Alive (Because)*.



■ Le Zénith. 211, avenue Jean-Jaurès, 19^e.
www.zenith-paris.com. À 20 h. 42 €.

RODRIGO Y GABRIELA

Ces deux guitaristes mexicains d'un talent inimaginable se produisent à Paris à l'occasion de la sortie de leur nouvel album « 9 dead alive ». Après avoir échoué au conservatoire, Rodrigo et Gabriela se sont retrouvés dans le groupe de thrash métal, Tierra Acida. En fondant leur propre formation, Rodrigo y Gabriela, leur travail et leur pratique de la guitare sont devenus dignes des plus grands virtuoses. Sur scène, leurs mains parcourent le manche de leur guitare à une vitesse phénoménale, créant une musique au final, inclassable. Ils ont même joué devant les présidents américains et mexicains, et réalisé des accompagnements pour les bandes originales de « Pirates des Caraïbes 4 » et « Le chat potté ». Un groupe à découvrir par ses albums, mais surtout sur scène. ● M.M.

► Zénith
Renseignements page 167.

**FOLK**

••• **Rodrigo y Gabriela** ZÉNITH DE PARIS, 211, av. Jean Jaurès (19^e). M^o Porte de Pantin, Porte de la Villette. ☎ 0142086000. Pl : 42 €. **20H.** ➤ + 1^{ère} partie. Après avoir vu les ventes de ses précédents albums s'envoler (plus de 1,2 million d'albums vendus avec les deux premiers), le duo mexicain Rodrigo y Gabriela monte sur la scène du Zénith de Paris pour interpréter les titres de son dernier opus intitulé "9 Dead Alive" (2014).

1^{er} mai 2014



MUSIQUES DU MONDE

Rodrigo y Gabriela ***9 Dead Alive***

BECAUSE

Charismatiques, virtuoses, les Mexicains Rodrigo et Gabriela sont les maestros d'une guitare qui s'affranchit de la *world music* pour flirter avec le rock acoustique. Cet album enregistré à Mexico confirme leur maîtrise renversante. Face à face, guitare contre guitare, on succombe devant leur énergie mélodique et leurs trouvailles rythmiques.

En concert le 22 mai au Zénith de Paris, le 24 mai au Patio-Arène de Laval, le 25 mai au Port à Ramonville-Toulouse

**Musique latino-
européenne**

Le duo originaire de Mexico Rodrigo y Gabriela, virtuose de la guitare, présente son nouvel album lors d'une unique date française. Leur musique, influencée par le rock 'n' roll, le folk, le jazz et le metal, connaît un franc succès en Europe, et particulièrement en Irlande. Le 22 mai au Zénith de Paris. A partir de 42 euros.

15 mai 2014

<http://bit.ly/1oWldGo>

15/05/2014 Alcaline, le Mag avec Jean-Louis Aubert



**CD**

Rodrigo y Gabriela

Prenez deux guitares sèches... et c'est tout. Cela suffit à faire revivre des idoles et à rendre hommage. C'est en tout cas la performance (réussie) du plus européen des duos mexicains, Rodrigo y Gabriela. Avec

leur nouvel opus, ils vont chercher du côté du rock, de la folk, du jazz, pour mettre en musique Aliénor d'Aquitaine, Dostoïevski ou Antonio de Torres, le papa de la guitare moderne •

«9 Dead Alive» (Because Music)

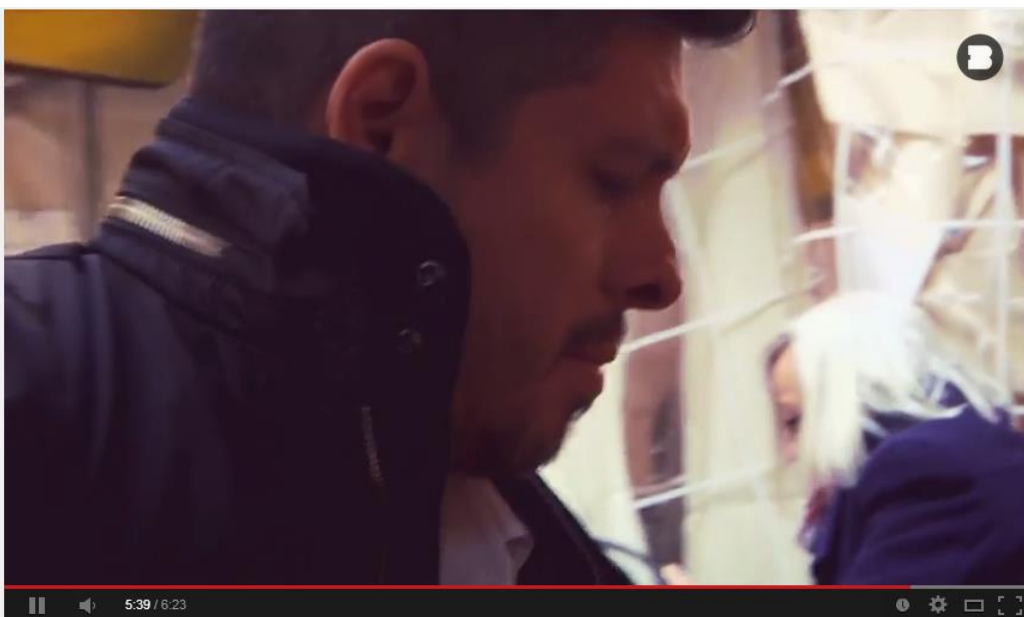
6 mai 2014

<http://bit.ly/1qdBKKe>



Rodrigo y Gabriela - The Soundmaker | A Take Away Show

Vidéos mises en ligne de La Blogothèque
de La Blogothèque



Rodrigo y Gabriela - The Soundmaker | A Take Away Show

Vidéos mises en ligne de La Blogothèque
de La Blogothèque

Rodrigo y Gabriela sur la colline!

Les premiers noms du festival Décibulles sont connus. À Neuve-Église les 11, 12 et 13 juillet, le public retrouvera notamment un duo de guitare époustouflant Rodrigo y Gabriela et la voix chaude de la chanteuse du groupe Morcheeba.

La 21^e édition du festival Décibulles s'ouvrira le vendredi 11 juillet avec virtuosité. Sur la colline du Chena retentiront les airs de guitares impressionnants du duo mexicain Rodrigo y Gabriela. Le même jour, place à un reggae teinté de R'n'B et de hip-hop avec l'un des fils du grand Bob Marley, Ky-Mani Marley.



Rodrigo y Gabriela à Décibulles. Document R. emis Samedi 12 juillet, la chanteuse Skye Edwards du groupe britannique précurseur du trip hop Morcheeba envoûtera le public de sa voix chaude. Est annoncé également Garland Jeffreys. Le musicien a accompagné pendant 40 ans les plus grands de Lou Reed à Bob Dylan et a traversé tous les genres musicaux, soul, reggae, funk, blues ou pop.

La soirée se conclura en présence d'un maître du dancefloor, Vitalic qui, avec son projet VTLZR, ravira les fans d'electro. Ça va pulser sur le pré de Décibulles.

Le dimanche 13 juillet, le trio

indémorable de la chanson française La Rue Ketanou revient à Décibulles après son passage en 2001.

Sur scène également ce même jour, un duo suédois qui se fait appeler Heymoonshaker et propose un mélange surprenant de blues et de beatbox.

Enfin Chinese Man clôturera le festival avec un spectacle electro hip-hop autant musical que visuel avec des cuivres, des percus, plusieurs MCs et de la vidéo.

Trois groupes régionaux auront l'honneur d'ouvrir les festivités. Il s'agit de Joy & Glory, Yurodivy et Adam and the Madams.

La programmation complète du festival sera rendue public le jeudi 10 avril.

À noter que jusqu'au mercredi 9 avril, les forfaits trois jours sont en promotion, soit 44 au lieu de 54 .

www.decibulles.com



1 461100 129838

31-12-65

Presse Régionale ☎ : 05 62 11 33 00
T.M. : 228 754 L.M. : 674 000
FESTIVAL DE CARCASSONNE
VENDREDI 27 MAI 2011

LA DÉPÊCHE
de Carcassonne

MUSIQUES ACTUELLES > MERCREDI 3 AOÛT **PAYANT**

Rodrigo y Gabriela, la technique et la grâce

Technique impeccable et grâce céleste, voilà qui pourrait définir ce duo de Mexico à la plastique non moins agréable. Rodrigo y Gabriela, dans l'ordre ou le désordre, époustouflent la scène flamenco-jazz (et au delà) depuis 10 ans. Dire qu'à l'origine, ils se sont rencontrés dans un groupe de heavy metal! Et pourtant, c'est cette même influence hard-rock et des reprises de Metallica et de Led Zeppelin qui font leur surprenante originalité. «11:11», leur second album, est un hommage à onze de ces musiciens qui les ont inspirés: Carlos Santana, Jimi Hendrix, Al Di Meola, Paco De Lucia, John Mc Laughlin, Astor Piazzola, Jorge Reyes et Pink Floyd notamment. Probablement un très grand moment de ce festival 2011.



Gabriela et Rodrigo, un duo de guitaristes mexicain époustouflant.

Rodrigo y Gabriela et Girls in Hawaii aux Trois Eléphants

| L'équipe des Trois Eléphants vient de dévoiler une deuxième partie de sa programmation, dont deux têtes d'affiche que sont Rodrigo y Gabriela et Girls in Hawaii. Joli coup que d'avoir pêché une des rares dates du couple de magiciens guitaristes qui était déjà venu aux 3LF en 2009. C'était presque de la découverte et depuis, leur carrière a pris un coup de boost. Autre tête qui rejoint l'affiche du samedi 24 mai : Girls in Hawaii, le groupe belge ayant sorti Everest, son troisième album, à la rentrée.

A Détroit, Breton, Aldebert, Five Foot Fingers et Tony Clifton Circus, déjà annoncés, se joignent

également Acid Arab (electro house arabisant), Vundabar (pop-rock), D-Bangerz (hip hop, electro dumb), Les Frères Casquette (hip-hop) dans le cadre du kidztival. Puis au chapitre du théâtre de rue : les compagnies Tu t'attendais à quoi, Qualité Street, Thé à la rue et La Chouing. Cette prog' qui devrait être ficelée sous quinzaine, est déjà alléchante. Pass et billets sont disponibles, entre autres, sur le site www.les3elephants.com.

Rodrigo y Gabriela : ouragan de guitares

La météo du week-end s'annonce clémente et douce, et pourtant, nous pouvons prévoir qu'un ouragan déferlera sur le Port du canal, à un jet de pierre du Bikini. Son nom ? Rodrigo y Gabriela. Ce duo mexicain, composé de Rodrigo Sánchez (guitare solo) et de Gabriela Quintero (guitare rythmique) est assurément la tête d'affiche du Week-end des Curiosités. Il faut tenter d'imaginer une fusion métal latine pour approcher - et encore, de très loin - la musique unique qu'inventent ces deux-là dès qu'ils accordent leurs guitares acoustiques. Leur dernier album, le génial « *9 Dead Alive* », touche à ce qui est la quintessence de « *Rod y Gab* », comme disent les fans. « *Nous voulions jouer ces nouveaux morceaux des milliers de fois avant de les enregistrer, raconte Rodrigo. Normalement, on enregistre et on part en tournée. et chaque soir, les chansons progressent, s'améliorent. Nous, lorsque nous les avons fixées sur disque, elles étaient à leur maximum d'énergie, d'intensité et d'émotion.* » Une stratégie payante : avant « *9 Dead Alive* », c'était en concert ou sur leurs disques live qu'on le retrouvait. A présent, l'énergie irrésistible des guitaristes est alliée à une prise de son impeccable et le groupe sonne comme jamais. La force de Rod y Gab est, outre leur technique ahurissante, l'extraordinaire complicité qui les unit. « *On se connaît depuis tout petit, explique le guitariste. Personne ne me connaît*

mieux qu'elle, et je pense qu'elle dirait la même chose pour moi ! Lorsque j'amène une idée de mélodie ou de riff, elle imagine tout de suite la structure, la chanson prend vie entre ses mains. Lorsque l'un de nous comprend que l'autre n'est pas dans un bon jour, il va tout de suite tenter de compenser, d'équilibrer. Travailler avec elle est juste phénoménal, musicalement autant qu'humainement. » Connus pour ses réjouissantes reprises heavy metal à la sauce acoustique et épicée, le duo sait emporter ces chansons ultra-connues (Stairway to Heaven, de Led Zeppelin, est juste extraordinaire) aux plus hauts sommets d'une émotion qu'eux-mêmes semblent découvrir avec le public. « *On joue tout le temps, confie Gabriela, pour aller toujours plus loin avec nos guitares, pour être toujours surpris par la musique.* » Oui, on confirme, un ouragan devrait souffler en rafales ce dimanche soir à Ramonville.

Yves Gabay

Rodrigo y Gabriela : un EP 5 titres offert MP3. Originaire de Mexico, le duo composé des guitaristes

Rodrigo y Gabriela : un EP 5 titres offert

MP3. Originaire de Mexico, le duo composé des guitaristes Rodrigo Sánchez et Gabriela Quintero cartonne sur les scènes du monde entier, et a été entendu dans les bandes originales de plusieurs blockbusters américains (notamment " Pirates des Caraïbes ", " Le Chat potté "). Alors que paraît le nouvel album, " 9 Dead Alive " (le sixième depuis 2001), un EP est offert gratuitement : " The Soundmaker " comprend cinq chansons, dont deux nouveautés, deux classiques du groupe et un titre live enregistré en France. À télécharger librement depuis le blog Pop, Rock & Colégram. (S. C. J.)

Rodrigo y Gabriela

Ils sont devenus des stars internationales. Après s'être rencontrés dans un groupe de metal, les deux guitaristes mexicains Rodrigo Sánchez et Gabriela Quintero ont décidé de former un duo. Leur musique latino est influencée par le rock, le folk, le jazz et le metal. Virtuoses de la guitare, ils la grattent, la frappent, la tambourinent... Gabriela donne le rythme en tapant sur la caisse de résonance, tandis que Rodrigo se charge de la mélodie. En 2009, ils s'étaient déjà produits au festival Les 3 Éléphants.

Samedi, à minuit, à l'Arène.

27 avril 2014

9 Dead alive
**Rodrigo
y Gabriela**
Because Music



Ces deux-là, on les attendait au coin du bois. Et on n'a pas de quoi se montrer déçu. Avec ce *9 Dead alive* plein d'allant, Rodrigo et Gabriela confirment avec brio leur statut de maîtres du rock acoustique. L'album a été enregistré et produit par Rod & Gab dans leur studio d'Ixtapa au Mexique et mixé par Andrew Scheps (surnommé *What did you expect ?*, ok, je sors), un garçon qui possède de sérieuses références sur son CV puisqu'il a déjà bossé avec des gens comme Black Sabbath, Adele, Metallica et Lana Del Rey. Chaque morceau est un hommage à des personnages défunts dont les mots et les actes résonnent toujours au XXI^e siècle, d'Eleonore d'Aquitaine (1122-1204) à Viktor Frankl (1905-1997). L'ensemble n'inspire pas la monotonie.

12 mai 2014

Rodrigo y Gabriela

Prenez deux guitares sèches et c'est tout. Cela suffit à faire revivre des idoles et à rendre hommage. C'est en tout cas la performance (réussie) du plus européen des duos mexicains, Rodrigo y Gabriela. Avec leur nouvel opus, ils vont chercher du côté du rock, de la folk, du jazz, pour mettre en musique Aliénor d'Aquitaine, Dostoïevski ou Antonio de Torres, le papa de la guitare moderne.

