



contrefaçon

COMPOSÉ DE 4 PARISIENS QUI SE SONT RENCONTRÉS SUR LES BANCS DU COLLÈGE, *contrefaçon* EST UN GROUPE DE MUSIQUE-VIDEO QUI S'EXPRIME VIA DES CLIPS ORIGINAUX, OBJET DE LA RENCONTRE ENTRE LE SON ET L'IMAGE. IL SE DÉFINIT COMME UN CONCEPT QUI SE VEUT À « CONTRE-COURANT ».

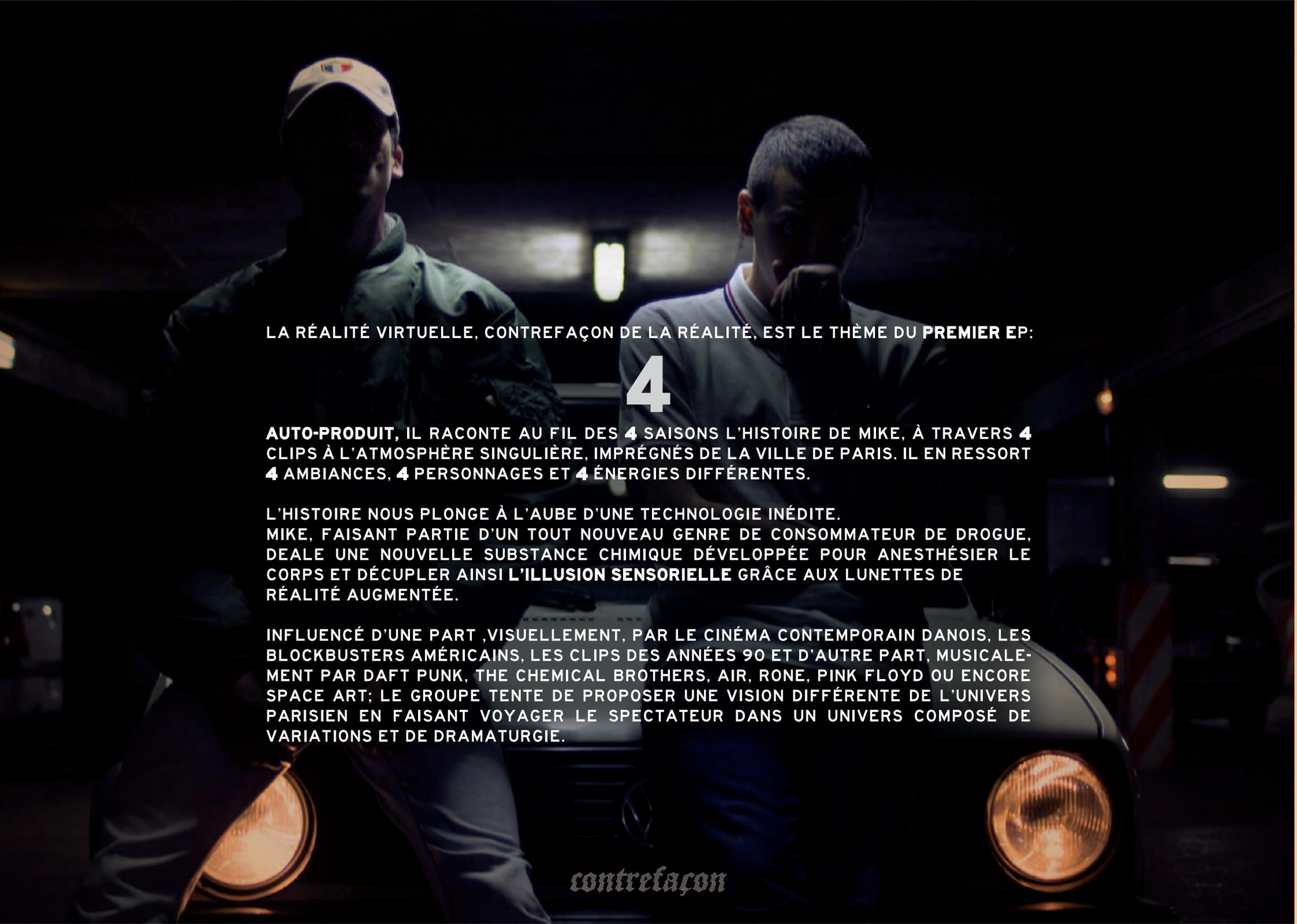
JUNK8 : MUSIQUE

ANTIPOP : RÉALISATION

MANDELBOY : EFFETS SPÉCIAUX

MIKE DOE : MUSIQUE

AU MOYEN D'UN AUTHENTIQUE SPECTACLE MUSICAL OÙ CHAQUE MORCEAU SERA RETRAVAILLÉ ET REJOUÉ EN LIVE, *contrefaçon* A POUR AMBITION D'AMENER SUR SCÈNE L'UNIVERS DÉVELOPPÉ AU SEIN DE SES VIDÉOS.



LA RÉALITÉ VIRTUELLE, CONTREFAÇON DE LA RÉALITÉ, EST LE THÈME DU PREMIER EP:

4

AUTO-PRODUIT, IL RACONTE AU FIL DES **4 SAISONS** L'HISTOIRE DE MIKE, À TRAVERS **4 CLIPS** À L'ATMOSPHÈRE SINGULIÈRE, IMPRÉGNÉS DE LA VILLE DE PARIS. IL EN RESSORT **4 AMBIANCES**, **4 PERSONNAGES** ET **4 ÉNERGIES** DIFFÉRENTES.

L'HISTOIRE NOUS PLONGE À L'AUBE D'UNE TECHNOLOGIE INÉDITE. MIKE, FAISANT PARTIE D'UN TOUT NOUVEAU GENRE DE CONSOMMATEUR DE DROGUE, DEALE UNE NOUVELLE SUBSTANCE CHIMIQUE DÉVELOPPÉE POUR ANESTHÉSIE LE CORPS ET DÉCOUPLER AINSI L'ILLUSION SENSORIELLE GRÂCE AUX LUNETTES DE RÉALITÉ AUGMENTÉE.

INFLUENCÉ D'UNE PART, VISUELLEMENT, PAR LE CINÉMA CONTEMPORAIN DANOIS, LES BLOCKBUSTERS AMÉRICAINS, LES CLIPS DES ANNÉES 90 ET D'AUTRE PART, MUSICALEMENT PAR DAFT PUNK, THE CHEMICAL BROTHERS, AIR, RONE, PINK FLOYD OU ENCORE SPACE ART; LE GROUPE TENTE DE PROPOSER UNE VISION DIFFÉRENTE DE L'UNIVERS PARISIEN EN FAISANT VOYAGER LE SPECTATEUR DANS UN UNIVERS COMPOSÉ DE VARIATIONS ET DE DRAMATURGIE.

contrefaçon

POUR S'ÉVERTUER À FLOUTER LES FRONTIÈRES ENTRE LE RÉEL ET LE VIRTUEL, *contrefaçon* SORTIRA 4 CLIPS AU FIL DES SAISONS.

AVEC LA MISE EN VENTE DE L'OCULUS RIFT, 2016 SONNE LA DÉMOCRATISATION DE LA RÉALITÉ AUGMENTÉE. C'EST AUTOUR DE CETTE RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE QUE LE COLLECTIF A CONSTRUIT SON PREMIER EP.

contrefaçon AYANT POUR PROJET DE DÉVELOPPER, EN DEHORS DES SORTIES OFFICIELLES, DU CONTENU MUSICAL ET VIDÉO POUR L'OCULUS RIFT, LE GROUPE POURRA ALORS ÊTRE RELAYÉ SUR LES MÉDIAS MUSICAUX TRADITIONNELS AINSI QUE CEUX SPÉCIALISÉS DANS LES NOUVELLES TECHNOLOGIES.

LE LANCEMENT DU PREMIER CLIP AU PRINTEMPS SE FERA AUTOUR D'UNE VIDÉO VIRALE QUI METTRA EN SCÈNE LE PERSONNAGE PRINCIPAL DE L'EP UTILISANT L'OCULUS RIFT. TOURNÉ EN CAMÉRA CACHÉE, LE RÉSULTAT N'EN SERA QUE PLUS RÉALISTE ET SOULÈVERA DES INTERROGATIONS.

TOUJOURS DANS UN BUT IMMERSIF, LE GROUPE PROPOSERA ÉGALEMENT CLIPS ET LIVES VISIONNABLES À 360°, PERMETTANT D'EXPLO-
RER À SA MANIÈRE L'UNIVERS DE *contrefaçon*.

ENFIN, «4» INTRODUIRA UN PREMIER ALBUM, QUI AURA POUR THÈME LA VILLE DE PARIS.

contrefaçon



contrefaçon

TOM@CONTREFAÇON.PARIS

06.45.45.58.72